N°12 - ESTHETIQUE DES RECEPTEURS

Je vais maintenant vous parler de l'esthétique des récepteurs. Ce point est important, soit que vous vous consacriez à un moment donné à la construction d'appareils, soit que votre spécialité de radio technicien vous oriente vers la fabrication de séries complètes pour la vente aux grossistes.

Ne pensez pas que le fait de parler esthétique, intéresse uniquement le meuble, c'est-à-dire ce qui excite le plus la fantaisie du client.

Un bon récepteur, outre une technique parfaite, doit être intérieurement et avant tout,bien fini : câblage exécuté suivant les règles de l'art : fils, condensateurs et résistances bien disposés.

L'ensemble doit donner l'aspect d'un travail propre, ordonné, d'une exécution irréprochable.

Il ne faut surtout pas négliger les détails. En achetant les pièces détachées, à égalité de prix et de qualité, choisissez celles qui sont les plus finies et les mieux présentées.

Pour ce qui est du cadran, celui-ci doit conférer à l'appareil un aspect de grandeur et une note de couleur, qui rende le récepteur agréable et provoque l'envie chez le client.

Plusieurs Sociétés construisent des cadrans en série; il y en a de tous modèles : il n'y a que la difficulté du choix.

Pour les ébénisteries, ayez toujours présent à l'esprit que le client préfère les appareils de grandes dimensions.

Cependant, dans les récepteurs simples, (à trois ou quatre tubes), il est inutile d'utiliser des meubles trop grands : Cela rendrait l'appareil trop cher, et lui conférerait l'apparence d'une valeur que ne justifie pas sa construction initiale.

Il faut vous tenir informé du style et de la qualité du bois employé par les menuisiers pour la construction des meubles de living rooms, chambres, etc... Vos ébénisteries devront s'allier avec le goût du mobilier.

Même en cherchant à imprimer d'une touche personnelle l'appareil que vous avez construit, il est prudent de ne pas trop vous éloigner de la tendance générale.

Tout ce dont vous aurez besoin se trouve dans les Maisons Spécialisées dans la construction des coffrets de récepteurs.

Respectez les dimensions entre l'ébénisterie et le cadran, de manière à les bien emboîter.

Respectez également les dimensions des boutons de commande dont on trouve des types très différents.

S'il s'agit d'électrophones il est préférable de faire choisir le meuble par le client.

Dans ce but, vous pouvez obtenir des Maisons qui les construisent, les catalogues de leurs fabrications, des plus simples aux plus compliquées.

S'il s'agit d'une demande isolée, vous devrez présenter au client pour la fourniture des meubles un devis séparé de celui correspondant au travail de montage.

Je ne vous conseille pas la construction en série d'électrophones qui, isolément ne sont pas très demandés.

Il existe une clientèle pour les petits récepteurs; je vous recommande de soigner les justes proportions entre le coffret, le cadran et les boutons.

Pour les fabrications en série, on fait maintenant des coffrets en matière plastique, que l'on trouve dans les couleurs les plus diverses.

Si vous avez l'intention de vous lancer dans une fabrication, il est préférable que, pour tous les types d'appareils, vous vous fassiez dessiner par un dessinateur de goût, des projets de meubles, de façon a en avoir une gamme suffisante.

Faites en sorte que votre nom ou sigle, soit gravé sur le meuble ou sur une étiquette dessinée spécialement pour vous.

S'il s'agit de montages demandés de temps en temps vous pouvez faire des décalcomanies avec vos nom et adresse, que vous collerez derrière l'appareil.

Enfin, prenez soin de l'emballage. Chez les fabricants de boîtes vous pouvez trouver à bon prix, des caisses en carton ondulé.

En suivant ces conseils, votre travail sera certainement apprécié et bien rétribué.